

ВСЕ НА ФРОНТ...



Уже через два дня после начала Великой Отечественной войны актеры, певцы, танцоры, артисты цирка - все, кто мог служить «боевым средством победы над фашизмом», как говорилось в «Обращении ко всем творческим работникам» Пленума ЦК профсоюза работников искусства, - начали записываться во фронтовые бригады.

Концерты давали в лесах и полях, на военных кораблях и аэродромах, в городах и селах, где временно базировались войсковые части, в госпиталях и эвакуационных пунктах. Наравне с фронтовиками и тружениками тыла актеры, циркачи и музыканты приближали победу, поддерживая моральный дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей — всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

Буба Касторский сбежал в пулеметчики, а Аркадий Райкин придумал на войне знаменитые миниатюры

Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов



Борис Сичкин (1), Ефим Березин (2), Юрий Тимошенко (3). Проще говоря, Буба Касторский, Штепсель и Тарапунька.

Веселый конферансье дошел до Берлина

За шесть дней до начала войны 19-летний талантливый танцор **Борис Сичкин** вошел в труппу Ансамбля песни и пляски Киевского военного округа. Ему выдали солдатскую форму для выступлений, но в ней он оказался не на сцене, а в действующей армии. Именно на войне Борис Сичкин освоил образ веселого конферансье, который ему пригодился позже в роли Бубы Касторского из «Неуловимых мстителей».



Любимая роль Бориса Сичкина - Буба Касторский из «Неуловимых мстителей»

С ансамблем Юго-Западного фронта Борис Сичкин побывал в местах самых тяжелых сражений - от Сталинградской битвы до Курской. «...Под Курской дугой я принял решение бросить ансамбль и бежать на фронт, - вспоминал Борис Моисеевич в книге «Я из Одессы, зрасьте!». - Я «потерялся», меня быстро присоединили к группе солдат и погнали на переформировку... Я попросился в пулеметчики... Несколько дней я был на фронте: стрелял, и в меня стреляли... О моем побеге было сообщено в политуправление. Вскоре в мою новую часть явились два майора из политуправления и арестовали меня как дезертира... Я несколько дней находился под арестом, наконец, меня доставили к начальнику политуправления фронта... Генерал спокойно объяснил мне, что я самовольно бросил часть, а это наказуемо. Что касается пользы, то в ансамбле от меня больше толку, чем на передовой. Я вернулся в ансамбль, а дело с военным трибуналом было закрыто».

С фронтовым ансамблем Борис Сичкин дошел до Берлина, он был уже не простым танцором, а любимым во многих частях артистом.

Все графы заполнять полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

32

1. Фамилия, имя и отчество СИЧКИН Борис Моисеевич
2. Звание красноармеец
3. Должность, часть СОЛДОТ-ГАЗДОЩИК ансамбля красноармейской песни и пляски ЦФ
- Представляется к правительст. награде медали "За боевые заслуги"
4. Год рождения 1922
5. Национальность еврей
6. Партийность ВЛКСМ
7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и отечественной войне (где, когда) не участвовал
8. Имеет ли ранения и контузии в отечественной войне не имеет
9. С какого времени в Красной Армии с 1941 г. мая м-ца
10. Каким РВК призван г. Киев
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) медалей "За оборону Сталинграда"
12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

СИЧКИН Борис Моисеевич, танцовщик-солдат из восточной, как исполнитель комических и характерных партий всех танцев ансамбля. Появление его на сцене всегда сопровождается веселым и одобрительным смехом среди бойцов-фронтовиков. Приложил много усилий и инициативы в обслуживании фронта, как исполнитель и постановщик танцевальных номеров для обслуживания малых объектов: "комаринская" и "полька". За время войны, благодаря упорной и напряженной работе над собой, вырос из рядового танцовщика-солдата и постановщика. Имеет благодарности от военных Советов армии и войсковых соединений. Преданный сын Родины и партии Ленина-Сталина. Достоин представления к правительственной награде - медали "За боевые заслуги".

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА АГИТАЦИИ И
ПРОПАГАНДЫ - ПОЛИТУПРАВЛЕНИЯ ЦФ
ПОДПОЛКОВНИК *Прокотьев* (ПРОКОТЬЕВ)

14.X-43 года.

Командир (начальник) _____ (звание)

194 г.

Из наградного листа:

«Известный как исполнитель комических и характерных партий всех танцев ансамбля. Появление его на сцене всегда сопровождается веселым и одобрительным смехом среди бойцов-фронтовиков...».

Борис Сичкин награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в ВОВ 1941 - 1945 гг.».

Тарапунька и Штепсель хохмили на передовой

В Киевском театральном институте познакомились два веселых студента - одессит **Ефим Березин** и полтавчанин **Юрий Тимошенко**. Оба получили дипломы в 1941 году, и оба с первого дня войны отправились в составе ансамбля Юго-Западного фронта на передовую. Тогда и сложился их дуэт. Знаменитые образы Штепселя и Тарапуньки они придумали уже после войны, а с 1941 по 1945 год они смешили бойцов, выступая под масками повара Галкина и банщика Мочалкина. Оба были неистощимы на выдумки и хохмы, которые обожали бойцы. Поначалу повар походной кухни в колпаке и банщик с березовым веником в руках казались начальству слишком легкомысленными для армейского ансамбля, но уже через несколько месяцев трудно было представить выступления без их смешных сценок. Даже наградные листы Юрия Тимошенко и Ефима Березина полностью одинаковые - разница лишь в фамилиях.



Монтером Штепселем и милиционером Тарапунькой Ефим Березин и Юрий Тимошенко стали уже после войны

ИСС. ГРАЖД. ВОЗРАСТА: ПОДРОБНОСТЬЮ

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

217

- Фамилия, имя и отчество БЕРЕЗИН Ефим Иосифович
- Звание старший сержант 3. Должность, часть Взвод артиллерийской Красноармейской песни и пляски 1 Белорусского фронта.
Представляется к ордену "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА."
- Год рождения 1919 5. Национальность Белорус 6. Партийность чл. ВЛКСМ
- Участие в гражданской войне, осуществляя боевых действий по защите СССР и отечественной войне (где, когда) с первых дней Отечественной войны
- Имеет ли ранения в бою и в отечественной войне нет
- С какого времени в Красной Армии с 1941 г. 10. Каким РВК признан Юновским РВК.
- Чем ранее награжден (за какие отличия) Медаль "За оборону Сталинграда" и орденом "Красная Звезда"
- Постоянный домашний адрес представляемого и награжденного и адрес его семьи

I. Краткое, конкретное изложение лично боевого подвига или заслуг БЕРЕЗИН Ефим Иосифович, взвод артиллерийской песни и пляски, широко известен бойцам и офицерам фронта поваром Галкиным. Его выступления с банщиком Мочалкиным полны острой злободневной политической сатиры и юмора. Галкин и Мочалкин широко известны всему фронту. Их любят бойцы и офицеры. Шутка, куплет, частушка, исполняемые ими со сцены, вызывают неумолкающий смех, дают воинам веселый жизнерадостный отдых, поднимают их боевой дух...

Ефим Березин и Юрий Тимошенко прошли вместе с боевыми частями Красной Армии всю войну, дошли до Берлина, где 9 мая 1945 года выступили в победном концерте.

Юрий Тимошенко награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Ефим Березин награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ, АГЛМУЛИ
И ПЕЧАТИ - ПУ 1 52- ПОЛКОВНИК Тимошенко

27 октября 1944 г.

Командир (подполковник) _____ (подпись)

194 г.

Из наградного листа:

«Широко известен бойцам и офицерам повар Галкин. Его выступления с банщиком Мочалкиным полны острой злободневной политической сатиры и юмора. Галкин и Мочалкин широко известны всему фронту. Их любят бойцы и офицеры. Шутка, куплет, частушка, исполняемые ими со сцены, вызывают неумолкающий смех, дают воинам веселый жизнерадостный отдых, поднимают их боевой дух...»

Ефим Березин и Юрий Тимошенко прошли вместе с боевыми частями Красной Армии всю войну, дошли до Берлина, где 9 мая 1945 года выступили в победном концерте.

Юрий Тимошенко награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Ефим Березин награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Будущий главный сатирик СССР поднимал боевой дух на флоте

Став лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, 30-летний и мало еще кому известный **Аркадий Райкин** вошел в руководство только что созданного Ленинградского театра эстрады и миниатюр. С этим театром он и отправился на фронт - поднимать боевой дух. Фронтальная бригада под руководством Аркадия Райкина обслуживала в основном флот - от Тихоокеанской и Дальневосточной флотилий до Балтики, Каспия, Черного моря. Именно на фронте впервые появились у Райкина сатирические миниатюры, ставшие его визитной карточкой.



Аркадий Райкин выступает перед моряками Черноморского флота, 1943 год

Из наградного листа:

282 см

24

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

№ РАЙКИНА Александра Ивановича
должность, наименование корабля, войсковой части, специальности, учреждения или заведения
военное звание, фамилия, имя и отчество
Однородное наименование награды Архивный штаб №172с 258-45

1. Год рождения 1911
2. Национальность Украин.
3. Социальное и профессиональное состояние студент
4. Партийность и стаж Коммунист.
5. С какого времени в РККА и РКВФ не служил.
6. Участие в гражданской войне не участвовал.
7. Равнина и контузии нет и нет.
8. Представлялся ли ранее к награде, когда и за что не представлялся.
9. Какие имеет поощрения и награды и за что Медаль "За оборону Кавказа".
10. Служба в белой или других буржуазных армиях и пребывание в плену не служил и в плену не был.
11. Постоянный адрес _____

I Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг (составляется в листке войсковой части, соединения, учреждения или заведения)

Руководитель Ленинградского театра эстрады и миниатюр, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады тов. Райкин культурно обслуживал личный состав кораблей эскадры Черноморского флота, Новороссийскую, Туапсинскую и Потийскую военно-морские базы, обслуживал соединения и части ВВС ЧФ...

И. А. О. Р. И. Райкин (подпись)

10 октября 1945 г.

«Руководитель Ленинградского театра эстрады и миниатюр, лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады тов. Райкин культурно обслуживал личный состав кораблей эскадры Черноморского флота, Новороссийскую, Туапсинскую и Потийскую военно-морские базы, обслуживал соединения и части ВВС ЧФ...»

«Да, мы не ходили в атаку и в разведку, не стреляли из винтовок и орудий, не пускали под откос поезда, не ремонтировали танки в студеных цехах. И тем не менее работа, которую мы делали, была важна. Мы проехали десятки тысяч километров, выступали на кораблях и батареях, на заводах и полевых станках, в землянках и госпиталях. Не раз попадали под бомбежки и артобстрелы, а однажды ночью даже залетели на самолете в тыл к противнику (это было в 1944 году в Латвии; самолет сбился с курса, и нас обстреляли из зенитных орудий)... Нам приходилось работать почти круглые сутки, мерзнуть и голодать... Впрочем, все это было в порядке вещей», - вспоминал Райкин в своей книге «Без грима».

Аркадий Райкин награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За оборону Кавказа», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Оркестр Леонида Утесова подарил фронту два самолета, а Лидия Русланова - батареею «катюш»

«Синий платочек» Шульженко звал в атаку



Клавдия Шульженко исполняет легендарный «Синий платочек», 1942 год.

В январе 1940 года в Ленинграде **Клавдия Шульженко** и ее муж Владимир Коралли создали джаз-оркестр, но даже представить не могли, что выступать им придется на войне. «В Доме Красной Армии нас аттестовали как добровольно вступивших в ряды Вооруженных сил и выдали военную форму. Так я стала рядовым Красной Армии, а наш коллектив получил звание Ленинградского фронтового джаз-ансамбля», - вспоминала певица. Сотни раз они выезжали на фронт, выступая перед бойцами на передовых и в медсанбатах. «Мы выступали на аэродромах, на железнодорожных платформах, в госпиталях, на льду, припорошенном снегом, на Дороге жизни. Наш автобус был изрешечен пулями и осколками... Не пристало жаловаться тем, кто все-таки выжил», - рассказывала Шульженко.

А бойцы хотели слушать еще и еще ее знаменитый «Синий платочек» - песню, ставшую одной из самых любимых на фронте.

Главная песня военных лет в исполнении Шульженко — «Синий платочек» — появилась в репертуаре певицы не сразу. Ей нравилась музыка, но стихи Кубы Галицкого, написанные еще в мирное время, на войне казались неуместными. Однако в феврале 1942 года, во время гастролей по Волховскому фронту, Шульженко знакомится с молодым офицером, корреспондентом газеты «В решающий бой» Михаилом Максимовым, который показывает певице написанные им новые слова. Тем же вечером Шульженко впервые исполняет ставшую впоследствии классической версию «Платочка»: буквально через два месяца песню уже знает, любит и поет вся страна.

Вся форма заполняется лично

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

205

- Фамилия, имя и отчество ШУЛЬЖЕНКО, Клавдия Ивановна.
- Звание Не имеет.
- Должность, часть Худ. руководитель и солистка Дома в-внормоля В.Г.К.О.

Представляется к ордену "Красная Звезда."

- Год рождения 1906 5. Национальность Украинка. 6. Партийность беспартийн.
- Участие в гражданской войне, в последующих боевых действиях по защите СССР и в Отечественной войне Не участвовала.
- Имеет ли ранения и контузы в Отечественной войне Не имеет.
- С какого времени в Красной Армии Не состоит.
- Какими РВК призван
- Чем ранее награжден (за какие отличия) Медалью "За оборону Ленинграда".
- Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

ШУЛЬЖЕНКО, Клавдия Ивановна художественный руководитель джаз-ансамбля популярная и талантливая исполнительница советских и жироных песен, с 4-го июля 1941 г. начала большую работу по обслуживанию войск Ленинградского фронта. За время своей работы тов. ШУЛЬЖЕНКО, выступая в стрелковых, танковых и авиационных частях, дала свыше 500 концертов, проходивших с неизменным успехом. В дни блокады Ленинграда каждый приезд тов. ШУЛЬЖЕНКО в воинскую часть превращался в огромный праздник. Талантливая артистка тов. ШУЛЬЖЕНКО, неустанно обслуживая фронт, работала над созданием нового репертуара близкого и понятного красноармейскому зрителю. Лирические песни о героических боях Ленинградского фронта, о мужестве и отваге воилов Красной Армии, исполняемые Клавдией Ивановной ШУЛЬЖЕНКО, воспитывали неустанную любовь к нашей родине и ненависть к врагу. Была в своих отчаянных усилиях Ленинградского и Волховского фронтов, Клавдия Ивановна ШУЛЬЖЕНКО всегда оставляла о себе прекрасную память, как замечательная советская артистка и большая патриотка нашей Родины. Тов. ШУЛЬЖЕНКО, К.И. удостоена высокой правительственной награды ордена "Красной Звезды".

Начальник Ленинградского ордена
Красной Звезды Дома Красной Армии
имени С.М.Кирова
Подполковник Л. Зарев.

Командир (начальник) _____ (подпись)

24 июля 1943 г.

1 тис. 500 шт. 1943 г.

Из наградного листа:

«...За время своей работы тов. Шульженко, выступая в стрелковых, танковых и авиационных частях, дала свыше 500 концертов, проходивших с неизменным успехом. В дни блокады Ленинграда каждый приезд тов. Шульженко в воинскую часть превращался в праздник...»

Клавдия Шульженко награждена орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Песню «Валенки» ставили вместо наркоза

Исполнительница народных песен **Лидия Русланова** записалась в первую фронтową бригаду и уже в июле 1941 года выступала на передовой. «Боевое крещение приняла под Ельней, - вспоминала певица. - Только закончила одну из песен, как над головами появились юнкерсы в сопровождении мессершмиттов. Посыпались бомбы, затрещали пулеметы, задрожала земля от взрывов... Смотрю, никто и ухом не ведет, слушают, как в Колонном зале. Думаю, и мне не пристало отсиживаться в траншее, да и концерт прерывать негоже... В общем, налет фашистов выдержала, программу довела до конца».



Лидия Русланова после победного концерта на ступенях Рейхстага, 9 Мая 1945 года.

Лидия Русланова дала более тысячи концертов, а во время коротких приездов в тыл записала несколько пластинок для фронта. Народный артист СССР фронтовик Анатолий Папанов вспоминал: «Военный госпиталь. И громкий, словно пытающийся скрыть неумемную радость, голос Лидии Руслановой: «Валенки, валенки». Пластинку крутят несколько раз. Мы знаем, что ставят ее по просьбе бойца. Ему надо ампутировать ногу, а анестезирующих средств в госпитале не осталось, он согласился на операцию без наркоза. Попросил только: «Поставьте мою любимую песню «Валенки»».

Не только песнями Русланова помогала фронту. Она отдала личные сбережения на постройку батареи из четырех «катюш». Их вручили десятому минометному гвардейскому полку, который сражался на Западном фронте. А вскоре собрала деньги на еще одну батарею «катюш». Последний концерт для фронта Русланова дала 9 Мая 1945 года на ступенях Рейхстага.

Лидия Русланова награждена орденом Красной Звезды, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

«Веселые ребята» вели воздушные бои



Фронтовой музыкант Леонид Утесов.

На следующий день после начала войны музыканты оркестра **Леонида Утесова** отправили заявления о вступлении добровольцами в ряды Красной Армии. Но получили отказ - оркестр мобилизовывался для обслуживания воинских частей. Что только не предпринимали командиры, чтобы заполучить Утесова в свою часть: его похищали, обманом увозили на самолете - лишь бы бойцы услышали любимых артистов.

В своей книге «Спасибо, сердце!» Леонид Осипович рассказал про выступление в 1942 году: за несколько часов до концерта музыканты увидели, как наш самолет атаковал немецкий мессер, но три летчика успели прыгнуть. «...А когда начался концерт, к зрителям присоединились три человека в летных комбинезонах. И кажется, никогда я так не старался...»

После этого случая пятому гвардейскому истребительному авиаполку были подарены два самолета Ла-5Ф, построенных на средства музыкантов оркестра. Их назвали «Веселые ребята».



Подарки оркестра Утесова сделали 250 успешных вылетов, участвовали не менее чем в 20 воздушных боях.

Леонид Утесов награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Песни Козловского были маяком для пилотов

Большой театр, в котором пел неподражаемый тенор, с началом Великой Отечественной был эвакуирован в Куйбышев (Самару), но Иван Козловский не стал отсиживаться в тылу. Певец стал участником фронтовой бригады, с которой объездил почти все фронты. «Летели мы над харьковской землей. Вдруг командир просит меня подойти и взять наушники. Я услышал песню «Солнце низенько» в моем исполнении. «На ваш голос летим, - сказал пилот, - это радиомаяк, наш ориентир», - вспоминал Иван Семенович в книге «Музыка - радость и боль моя».

Иван Козловский выступает перед бойцами, 1941 год.



Более тысячи концертов дал знаменитый тенор для бойцов, никогда не отказывался от выступления, даже если была реальная опасность погибнуть или попасть в плен. «Жизнь концертных бригад на фронте была нелегка. Но я никак не могу забыть то чувство смущения, даже вины, которое мучило меня... Ведь бойцы, сидящие перед нами, часто мои ровесники, шли в бой, умирали, а мы все-таки оставались в тылу. Не корил ли нас солдат в свой последний миг?»

Иван Козловский награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

Игорь Ильинский пел бойцам куплеты из «Волги-Волги», а Нина Сазонова — русские народные из окружения

Народная артистка пела солдатам уже в первый день войны



Нина Сазонова сумела выжить выжить, когда все ее товарищи по фронтовой бригаде погибли в окружении под Харьковом.

Более трех тысяч фронтовых концертов дала на передовой и в госпиталях прекрасная актриса **Нина Сазонова**. А первое ее выступление перед бойцами прошло на Белорусском вокзале 22 июня 1941 года, куда ее отправили прямо с репетиции Театра Красной армии. По воспоминаниям Нины Афанасьевны, она растерялась - не могла понять, зачем плачущим женщинам и уходящим на фронт мужчинам нужны ее пение. Но сначала затянула народные песни, а потом частушки! Тогда стало ясно - музыка на фронте тоже нужна.

В составе фронтовой бригады театра Нина Сазонова побывала на самых тяжелых участках фронта. Чуть не погибла: шли пешком из одной части в другую и актриса наступила на противопехотную мину. Час простояла на ней не шевелясь, пока сопровождавший их боец не привел с собой саперов. Почти все участники десятой фронтовой бригады, в которой служила 25-летняя Нина, погибли, попав в окружение под Харьковом. Ей чудом удалось спастись, спрятавшись в стогу сена, а вечером добраться до деревни, где старушка выдала ей сарафан вместо ее гимнастерки. Актриса перешла через линию фронта и нашла нашу часть.

Как рассказывала Нина Афанасьевна, когда она вернулась с фронта, то вахтер театра Красной армии отказался пускать ее внутрь - не узнал, настолько ее изменила война.

Нина Сазонова награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

«Товарищ Бывалов» шутил на передовой

Уже популярный актер **Игорь Ильинский** вместе с Малым театром, где он служил, был отправлен в эвакуацию в Челябинск. Но долго в тылу не расслаживался - вместе с бригадой актеров театра отправился на передовую в составе фронтовой бригады. Бойцы обожали выступления Ильинского, называли актера своим любимцем. «Когда я ехал на фронт, то, по правде сказать, думал, что там не до артистов, и несколько досадовал на то, что нас посылают туда, где мы будем в тягость, не участвуя в боевых действиях, отнимая у бойцов пайки, транспорт и место для ночевки. Оказалось, что я ошибся... Летчики и солдаты, возвратясь с боевых заданий, подчас не хотели отдохнуть или поесть, а шли скорее на концерт», -

вспоминал позже Игорь Владимирович.



На войне Игорь Ильинский был рядовым фронтовой бригады. До звания фельдмаршала было еще 20 лет - фильм «Гусарская баллада», где он сыграл Кутузова вышел в 1962 году.

Мирный человек, он с большим трудом привыкал к ужасам военной жизни: его пугала не столько опасность, сколько обыденность гибели людей: «...В овраге я вижу наш исковерканный обгоревший танк. Он уже несколько дней стоит здесь. Я заглядываю внутрь и вижу обгорелый и обуглившийся труп, слившийся с рулевым управлением. Безвестный танкист, сгоревший вместе со своей машиной, не изгладится из моей памяти во всю жизнь». Но бойцы хотели смеяться и Ильинский старался изо всех сил.

«Юмор, в самых разнообразнейших оттенках - при всех, даже очень тяжелых обстоятельствах, - обязательный спутник этих людей», - вспоминал актер. И старался успеть в каждую часть, в каждое подразделение. Более тысячи концертов дал он за время войны.

Игорь Ильинский награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Николай Трофимов прошел войну в роли салаги-морячка

Севастополец **Николай Трофимов** выбрал для поступления в театральный институт Ленинград. А на последнем выпускном экзамене узнал, что началась война. Он тут же подал заявление - добровольцем во флот. На флот он попал, но не в действующую армию - актера прикомандировали к ансамблю ВМФ, который набирал Исаак Дунаевский. «В наш ансамбль «Пяти морей» собирали лучшие силы мобилизованных на войну - скрипачей, актеров, балетных танцовщиков, - всего там было 260 человек», - рассказывал Николай Николаевич.



Никлай Трофимов стал мастером комедийного эпизода.

В основном артисты обслуживали силы Балтийского флота, но выступали и перед моряками других флотилий. «Я в ансамбле вел программы, выступал с инсценировками. Бойцам очень понравился мой образ краснофлотца Онищука - это такой матросик, салага, он то и дело делает ошибки, его поправляют старослужащие, а он все равно продолжает их делать...», - вспоминал актер. Артисты выступали на кораблях и в окопах, в действующих частях и в госпиталях. А в 1943 году,

когда «Ансамбль пяти морей» расформировали, Николай Трофимов стал актером театра Краснознаменного Балтийского флота. И продолжил выступления перед бойцами до конца войны.

Николай Трофимов награжден орденом «Красной Звезды», Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Михаил Глузский



«Когда я услышал, что началась война, просто сел на пол», - вспоминал **Михаил Глузский**. Но актер быстро принял решение идти на фронт добровольцем. Его заявление с просьбой направить на передовую учли, но посчитали, что в качестве артиста он принесет больше пользы. Так Михаил Глузский оказался в составе фронтовой бригады театра Красной Армии. Глузского солдаты узнавали - накануне войны он сыграл в кинокомедии «Девушка с характером» роль пограничника, который обезвреживает диверсантов. В реальности повторить этот опыт ему не пришлось - но под бомбежками, обстрелами он выступал самоотверженно. Часто бойцы фронтовой бригады давали по несколько выступлений в день, чтобы успеть в несколько подразделений. С войны не вернулись многие артисты, Михаилу Глузскому повезло - он вернулся живым. Он не очень любил вспоминать о войне, говоря лишь, что в мирной жизни ему не хватает той четкости сознания: «На войне нам все было ясно: тут свои, там враги». А пережитое на передовой помогло ему создать в кино целую галерею военных ролей: от рядового до генерала

Поле фронта Михаилу Глузскому особо удавались роли военных, но и в комедиях он был хорош, например, в «Кавказской пленнице».

Михаил Глузский награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».



Александр Граве

Театральное училище Александр Граве закончил весной 1942 года, его сразу приняли в труппу Вахтанговского театра, только на знаменитой сцене сыграть ему не удалось - он отправился на передовую. Вместе с фронтовым филиалом театра им. Вахтангова, прикрепленного к Первому Украинскому фронту, Александр Граве прошел всю войну. Работал не только актером, но и художником - в полевых условиях сумел придумать и нарисовать декорации для двух спектаклей, ведь театр должен оставаться театром. «Были и такие случаи, что играли спектакль - не доиграли, потому что команда - по машинам. Вот, скажем, из той же Кантемировка, третьей танковой. А потом встречаемся с этими ребятами уже в госпитале. Говорят, а чем кончилась-то пьеса?», - вспоминал Александр Константинович. По его словам, сначала командование было против, что в репертуаре много комедий - какое уж веселье на фронте. Но увидев, как радуются бойцы, разрешили оставить «смешные» спектакли. «В 1944 году в Кракове мы играли комедию и привыкли, что зрители смеются. А тут вдруг прямо навзрыд плачут люди. Оказалось, что это девушки из только что освобожденного эшелона, который гнали в

Германию. Их для реабилитации привели на веселый спектакль. Они увидели ту жизнь, от которой их оторвали...», - рассказывал Александр Граве в одном из интервью.

С фронтовым театром он дошел до Берлина, после вернулся на Вахтанговскую сцену, которой не изменил до конца жизни. А в кино у него особо достоверными получались роли военных.

Из наградного листа:

«Вместе с передовыми действующими частями тов. Граве прошел путь от Воронежа до Вислы, участвуя во всех спектаклях и концертах, даваемых театром. Во время зимнего наступления 1943 года (Кантемировка — Харьков), в период ожесточенной битвы в районе Курской дуги, во время летних наступательных боев по освобождению левобережной Украины, форсирования реки Днепр и битв за Киев, Житомир, Львов, Сандомир тов. Граве вместе со всем коллективом Вахтанговцев воодушевляя бойцов и офицеров на новые подвиги, поднимая в них боевой дух и наступательный порыв. Находясь большую часть времени на передовой линии действующих частей и соединений, тов. Граве не раз рисковал своей жизнью, выступая в окопах и землянках под артиллерийским и минометным обстрелом, подвергаясь не раз налетам вражеской авиации...»

Александр Граве награжден орденом «Красной Звезды», Орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Москвы».